



Opetus- ja kulttuuriministeriölle

Lausunto 19.10.2011

Asia: Lausunto OKM / Koulutuksen ja tutkimuksen kehittämissuunnitelmasta vuosille 2011–2016 (luonnos 13.9.2011)

KOULUTUKSEN JA TUTKIMUKSEN KEHITTÄMISSUUNNITELMAN LUONNOS 2011-2016

Kuvataideopettajat ry lausuu KESU 13.9.2011 -luonnoksesta seuraavaa:

Peruskoulu

Peruskoulun ryhmäkoko koskeva kanta tulee kirjata nyt ehdotettua selvemmin. Kuvataideopettajat katsoo, että peruskoulun ryhmäkokojen vaikutus opetuksen ja oppimisen laatuun on niin suuri, että *ryhmän enimmäiskoko tulisi säätää lailla*.

Koulun kerhotoiminnan tukeminen on Kehittämissuunnitelmassa esitetty jokseenkin nykyisen kaltaisena. Kerhotoiminnan tehostaminen vaatii kuitenkin selkeämpää koulun kasvatustyötä tukevaa otetta. Kuvataideopettajien mielestä kerhotyötä tulee tukea erityisesti *koulun omien opettajien työnä*.

Mahdollisuuksia järjestää koulun kerhoja sekä aamu- ja iltapäivätoimintaa *yhteistyössä taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten kanssa tulee selvittää*. Kouluajan ulkopuolisella opetuksella pystyttäisiin tarjoamaan taidekasvatusta myös niille lapsille ja nuorille, joilla ei ole taloudellisia edellytyksiä tai pitkistä välimatkoista johtuvia mahdollisuuksia osallistua taiteen perusopetukseen. Tämä edellyttää taloudellisten resurssien suuntaamista ko. toimintaan. Sivistyksellisen tasa-arvon toteuttamisessa tällä olisi suuri merkitys.

Kohdassa, jossa käsitellään *oppilaiden emotionaalisten ja sosiaalisten taitojen kehittämisen tukemista* tulee huomioida erityisesti peruskoulun taideaineiden opetuksen vahvistaminen. Taideopetus on luonteeltaan yksilöiden omaa ilmaisua tukevaa ja siksi se on omiaan edistämään suvaitsevaisuutta monia erilaisia ilmaisutapoja kohtaan. Taideaineiden tarjoama kulttuurinen osaaminen tukee ja vahvistaa oppilaiden kykyä toimia kansainvälistyvässä ja monikulttuuristuvassa yhteiskunnassamme.

Taiteen perusopetuksen saatavuutta koskevassa kohdassa pidämme tärkeänä, että kehittämissuunnitelman mukaan edistetään taiteen perusopetuksen saatavuutta ja monipuolisuutta lisäämällä opetustuntikohtaista valtionosuutta tasapuolisemmin kaikilla taiteenaloilla, sekä panostamalla uusien järjestämislupien myöntämiseen erityisesti visuaalisten taiteiden alalla.

Toisen asteen koulutus

Kuvataideopettajat pitää erittäin tärkeänä toisen asteen *koulutustakuun* toteuttamista. Erityisesti haluamme painottaa *lukioverkon ylläpitämistä* vähintään nykyisen kaltaisena. Lukion lopettaminen paikkakunnalta vaikeuttaa myös pätevien aineenopettajien pitämistä



peruskoulun yläluokilla. Tällaisen kielteisen kehityksen katkaiseminen tarkoittaa, että lukiodien välistä yhteistyötä tulee edistää, mutta lukiot tulee säilyttää.

Lukiokoulutus

Pelkkä ylioppilastutkinnon kehittäminen ei riitä. Kehittämissuunnitelmassa tulee mainita *taide- ja taitoaineiden lukiodiplomit kehittämiskohteena*. Ne ovat olennainen osa lukio-opiskelua, joka halutaan nähdä opiskelijoiden yleissivistystä kohottavina oppilaitoksina. Lisäksi ne antavat opiskelijoille mahdollisuuden valmentautua jatko-opintoihin kulttuurin, taiteen, viestinnän, musiikin, liikunnan ja käsityön aloilla. Lukiodiplomeita tulee kehittää kaikille lukio-opiskelijoille tarjottavana omien taitojen ja tietojen näyttömahdollisuutena, ylioppilaskokeen kanssa tasa-arvoisena näyttökokeena.

Lukion tavoitteiden ja tuntijaon kehittämisessä tulee huomioida taideaineiden, musiikin ja kuvataiteen yleissivistävä luonne kaikille opiskelijoille tärkeinä pakollisina oppiaineina.

Korkeakoulut ja tutkimus

Kuvataideopettajat pitää tärkeänä kehittämissuunnitelman lausumaa, että jokaisessa maakunnassa toimii yksi tai useampi korkeakoulu. Näkemyksemme on, että *korkeakouluverkon kaventaminen ei palvelisi koulutuksellisen tasa-arvon toteutumista*.

Opettajat ja muu henkilöstö

Kuvataideopettajat *ei näe tarkoituksenmukaiseksi aineenopettajakoulutuksen vähentämistä kuvataideoppiaineen kohdalla*. Peruskoulun tuntijaon uudistaminen tuntijakotyöryhmän asettamisessa mainitulla tavalla tulee lisäämään kuvataiteen aineenopettajatarvetta.

Esitämme myös, että *luokanopettajakoulutusta* uudistetaan siten, että luokanopettajien valmiudet opettaa eri aineita - myös taideaineita - paranevat.

Koulutuksen arviointi ja ennakointi

Kuvataideopettajat pitää erittäin merkityksellisenä Koulutuksen arviointikeskuksen perustamista ja arviointitoiminnan yhtenäistämistä. Toteamme samalla, että peruskoulun ja lukiokoulutuksen arviointia tulee suorittaa *säännöllisesti kaikissa oppiaineissa*.

Liite 1: Aloittajavoitteet vuodelle 2016 ja niiden tuottamat tutkinnot koulutusasteittain ja opintoaloittain

Kuvataideopettajat pitää liitteessä 1 esitettyjä *käsi- ja taideteollisten, kulttuurialan sekä viestintä- ja informaatiotieteiden alojen aloituspaikkojen supistamisen määrää liian radikaalina*. Näillä opintoaloilla opinnot hyödyttävät monenlaisille työelämän aloille suuntautuvia.

Kuvataideopettajat ry – Bildkonstlärarna rf

Hannele Parviaala
puheenjohtaja

Erja Väyrynen
toiminnanjohtaja